

Sujet : Jean-Pierre BALPE --> mail-roman

Plus que dix jours avant l'envoi du premier courrier du mail roman et, bien que nous soyons le 1 avril 2001, il n'y a dans ce message ni ruse ni tromperie. Simplement, les réactions qui me parviennent de diverses manières montrent qu'il y a encore quelques ambiguïtés. Je précise donc :

- personne ne recevra le mail-roman s'il ne s'est pas préalablement inscrit et n'a pas choisi un titre,
- un couple (légitime ou illégitime, temporaire ou permanent...) ne recevra deux versions différentes que s'il a précisé vouloir en recevoir deux,
- je m'autorise dans ce mail-roman à utiliser les mails que je recevrai, de même que ceux dont je dispose en archives mais je m'engage à rendre méconnaissables l'identité de leurs expéditeurs,
- à partir du 11 avril, le rythme d'envoi sera de un courrier par jour pendant cent jours et non, comme certains le croient d'un courrier par mois.

Aujourd'hui, 1 avril 2001, les choix des titres sont les suivant :

- « Rien n'est sans dire », 30 %
- « Les plaisirs sérieux », 15 %
- « Son défaut essentiel », 13 %
- « Un hasard sans aléas », 10 %
- « Le plus grand hasard », 8 %
- « Des mails de partout », 7 %
- « Un silence accablant », 7 %
- « Un poids insuffisant », 3 %
- « Une juste différence », 3 %
- « De divins sentiments », 3 %

Si le mail-roman commençait demain, son titre serait donc « Rien n'est sans dire » et vous ne recevriez que celui-là... Mais dans des versions en plusieurs façons différentes, jouant sur différents types de variations — en fonction des règles secrètes — ce que vous ne pourrez vérifier, si vous le souhaitez, qu'en comparant avec d'autres lecteurs mais dont, vous ayant garanti l'anonymat, je ne vous donnerai pas les adresses.