

## Avertissement terminal

Vous venez de recevoir la dernière page qui vous était destinée du mail-roman « Rien n'est sans dire »... Merci de m'avoir accompagné jusque là et d'avoir, pour certains d'entre vous, joué le jeu des correspondances.

A titre d'information, sachez que j'ai écrit 10 puissance trente façons de le lire. Je vous laisse évaluer vous même ce que cela représente... Bien entendu, chacun d'entre vous ne dispose que d'une seule de toutes ces versions et il n'y a, hélas, bien sûr, pas eu assez de lecteurs inscrits pour que toutes les versions aient été effectivement distribuées.

Je peux donc, maintenant, vous révéler les grandes lignes des « règles secrètes »

Règles secrètes :

01. Le roman ne commencera que s'il y a au moins trente lecteurs inscrits.
02. J'écris à la première personne et parle d'un nombre indéfini de personnages qui se connaissent ou non, l'ensemble raconte une histoire, celle de Stanislas (Saint du jour d'envoi du premier courrier du roman). Je fais partie des personnages en tant que narrateur...
03. Le chiffre 10 contrôle de nombreuses structuration des contraintes de pages, etc...
04. Les noms des saints du jours interviennent dans les noms des personnages secondaires.
05. Le roman se construit autour d'un ensemble d'emprunts littéraires dont notamment « Les sacrifices de l'amour » de Claude-Joseph Dorat, les « Lettres persanes » de Montesquieu, les « Lettres de la marquise de M... au comte de R... » de Crébillon fils, Bussy-Rabutin et son « Histoire amoureuse des Gaules », la correspondance entre Jean-Jacques Rousseau et Madame de la Tour, plus quelques autres et la poésie orientale turco-perso-arabe.
06. Chaque page répond à un ensemble de vingt contraintes définies dans un fichier appelé « structures ».
07. Les participations des lecteurs sont prises en compte et intégrées dans la trame même du roman.
08. Chaque page comporte au moins deux versions différentes.
09. La lecture des pages obéit à une combinatoire libre : il y a  $10^{30}$  éditions possibles du mail-roman.
10. Chaque jour entre le 11 avril et le 19 juillet 2001 une page du mail-roman doit être envoyée à ses lecteurs.

Merci encore !...